

Программа
занятий кружка
«Творческий»

учителя русского языка и литературы

Рязанцевой Нины Карповны

Пояснительная записка

Курс обучения рассчитан на 1 год. Возрастная группа детей, для которой предназначена программа, - учащиеся 7-11 классов (возраст - 13-17 лет).

Объём занятий - 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 (два) часа.

Основные формы занятий: теоретическая, практическая. Полученные теоретические знания закрепляются практическими упражнениями и выполнением творческих проектов.

По типологической классификации программа относится к экспериментальным: первый год находится в процессе апробации. По уровню дополнительного образования программа относится к профессиональным, т.к. предполагает получение учащимися навыков и умений, которые будут востребованы в их дальнейшей жизни.

- По направлению деятельности - научно-техническая,
- по уровню освоения - углубленная,
- по уровню деятельности - продуктивная,
- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития личности - профессионально-прикладная,
- по основной направленности - прикладная.

Цель: знакомство с разными видами компьютерной продукции и создание мультимедийных материалов по русскому языку и литературе, научить ребят работать с ИКТ и использовать ИКТ в различной проектной, исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с разными компьютерными программами (Power Point, Excel, Movie Maker) и способами работы с ними,
- Создать мультимедийную продукцию: тесты, кроссворды, презентации о жизни и творчестве писателей и поэтов, звуковые лингвистические сказки, документальные фильмы о русском языке и литературе, заочные экскурсии.

Развивающие:

- *Развивать* познавательные способности учащихся в области филологии,
- Способность воспринимать учебный предмет в прикладном плане,
- Художественно-творческие способности,
- Умение осознанно использовать ИКТ для создания материала, который в дальнейшем может использоваться на уроках.

Воспитательные:

- *Воспитывать* интерес к урокам русского языка и литературы,
- Потребность расширять кругозор в изучаемой области.

Обоснование содержания

В учебном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, развивающие способности учащихся, умение применять полученные знания на практике. Особенно продуктивным является метод проекта, в реализации которого учащиеся создают готовый продукт, который может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности.

Хорошо усваиваются правила русского языка, как бы «пропущенные» через себя. Такая возможность появляется у учащихся, когда они переводят полученные знания в схемы, алгоритмы рассуждения, опорные конспекты, лингвистические сказки.

Повышают интерес к урокам кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученное.

Без сомнения, современная жизнь предъявляет к человеку требования уметь грамотно представить результаты своей работы в виде презентации. Такие умения потребуются

учащимся и в вузе, и в других учебных заведениях, и на работе. На занятиях по литературе часто учащиеся выступают с сообщениями о биографии того или иного писателя. Правильно оформить работу, представить её в виде изобразительного ряда – неотъемлемая часть современного учебного процесса. Кроме того, рассказ о биографии писателя может быть оформлен и в виде документального фильма.

Мы давно привыкли к письменной интерпретации лирического текста. Но насколько интереснее, более творчески проходит работа, когда интерпретация стихотворения создаётся в виде фильма или диафильма. С такими навыками работы также знакомит предложенный курс.

Создание рекламного фильма - мечта любого руководителя фирмы. Создать анимационный фильм - презентацию довольно просто с помощью редактора презентаций Microsoft PowerPoint, а также Movie Maker. Во втором полугодии учащиеся овладеют навыками создания учебных и рекламных фильмов, телепередач о русском языке.

Принципы

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей
- Самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий
- Наглядность работы, демонстрация процесса обучения

Методы и приёмы

- Активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- Пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

В ходе занятий кружка «Творческий» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- Знать основы работы в программах Power Point, Excel, Movie Maker
- Уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- Уметь находить необходимые сведения в Интернете
- Уметь создавать кроссворд, тест, игру в программах Excel и Power Point
- Уметь создавать документальные фильмы, заочные экскурсии

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- Компьютер и интерактивная доска
 - Художественная, справочная и научная литература по изучаемым темам
- Срок реализации программы – 1 год

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		Теоретических	Практических	Всего
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ	1		1

2.	Информационные технологии на службе учителя и ученика	1		1
3	Лингвистическая сказка		6	6
4	Тест. Игра. Кроссворд	1	8	9
5	Презентация на литературную тему		5	5
6	Документальный фильм		8	8
7	Интерпретация лирического произведения		9	9
8	Заочная экскурсия	1	10	11
9	Телепередача о русском языке	2	10	12
10	Телепередача о литературе	1	5	6
	Всего			68

Содержание курса

Тема 1: Инструктаж по ТБ и ОТ (1 час)

Техника безопасности, правила поведения в компьютерном классе, права и обязанности учащихся в компьютерном классе. Порядок работы.

Тема 2: Информационные технологии на службе учителя и ученика (1 час)

Рассказ о работе кружка. Демонстрация проектных работ учащихся прошлых лет с использованием ИКТ.

Обсуждение достоинств и недостатков работ.

Тема 3: Лингвистическая сказка (6 часов)

Что такое лингвистическая сказка. Чтение примеров лингвистических сказок. Создание авторских лингвистических сказок. Озвучивание работ, создание иллюстративного материала. Создание анимации в программах Power Point и Movie Maker.

Тема 4: Тест, игра, кроссворд (9 часов)

Знакомство с особенностями теста, игры, кроссворда. Просмотр и обсуждение разных видов работ. Создание теста, сценария игры, кроссворда. Анимирование данных работ в программе Power Point.

Тема 5: Презентация на литературную тему (5 часов)

Выбор темы для презентации. Написание реферативной работы на литературную тему. Знакомство с правилами презентирования работы. Написание сценария презентации. Подбор иллюстративного материала. Создание презентации в программе Power Point.

Тема 6: Документальный фильм (8 часов)

Выбор темы для создания документального фильма. Написание сценария документального фильма. Технология работы в программе Movie Maker. Подбор иллюстративного материала. Создание документального фильма в программе Movie Maker.

Тема 7: Интерпретация лирического произведения (9 часов)

Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Озвучивание фильма. Работа над выразительным чтением стихотворения. Создание проекта в программе Power Point и Movie Maker.

Тема 8: Заочная экскурсия (11 часов)

Выбор темы для заочной экскурсии. Подбор текстового материала. Создание сценария экскурсии. Подбор иллюстративного материала. Озвучание фильма. Создание фильма в программе Movie Maker.

Тема 9: Телепередача о русском языке (12 часов)

Знакомство с передачами «Радионяня». Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепередачи. Запись клипа.

Тема 12: Телепередача о литературе (6 часов)

Выбор тем для телепередачи. Написание сценария. Репетиция телепередачи. Запись клипа.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата		Тема занятия	Виды и формы работы
1			Инструктаж по ТБ и ОТ	Лекция учителя, беседа
2			Задачи работы кружка. Информационные технологии на службе ученика и учителя	Лекция учителя, беседа, просмотр и обсуждение различных работ учащихся с использованием ИКТ
3 4			Сочинение лингвистических сказок Чтение и обсуждение работ	Чтение и обсуждение работ учащихся, обсуждение правил русского языка, которые можно переложить в формат сказки, творческая работа
5 6			Озвучивание лингвистических сказок	Декламация
7			Создание иллюстративного материала к лингвистической сказке	Рисование, сканирование, подбор иллюстративного материала, создание готового продукта в программе Power Point
8			Настройка анимации лингвистической сказки	Демонстрация анимационных возможностей программы Power Point
9 10			Тест. Игра. Кроссворд. Особенности каждой формы	Лекция учителя, беседа, участие в тесте, кроссворде, игре, просмотр и обсуждение работ учащихся
11			Сочиняем тест	Подбор и формулирование тестовых заданий, написание сценария
12			Анимация теста	Создание анимированного теста в программе Power Point
13			Сочиняем сценарий игры	Деловая игра «Кто придумает интереснее задание». Обсуждение заданий, выбор самой интересной формы. Создание сценария игры
14			Анимация игры	Создание анимированной игры в программе Power Point
15			Сочиняем кроссворд	Подбор вопросов и конструирование кроссворда на бумаге

16			Анимация кроссворда	Создание анимированного кроссворда в программе Power Point
17			Как создать кроссворд в программе Excel	Демонстрация теста в программе Excel, обработка теста в данной программе
18 19			Презентация в Power Point на литературную тему	Выбор темы, сбор материалов, создание сценария, распределение на слайды
20 21 22			Секреты хорошей презентации Создаём презентацию	Лекция учителя, выбор макета, цветовой гаммы, шрифта, подбор иллюстративного и звукового материала, настройка анимации
23 24 25			Создаём сценарий документального фильма о писателе или поэте	Выбор темы, сбор материала, написание сценария
26			Обсуждение сценариев	Чтение и обсуждение сценариев. Редактирование работ, взаимопроверка
27			Запись звуковой части фильма	Декламация
28			Создание фильма в программе Movie Maker	Этапы работы над созданием фильма – лекция и демонстрация учителя
29 30			Создание фильма в программе Movie Maker	Этапы работы над созданием фильма – подбор иллюстративного материала, эффекты кадра, переходы, публикация фильма
31 32			Анализ лирического произведения и его интерпретация	Эвристическая беседа
33 34			Создание иллюстраций к лирическому произведению	Рисование, сканирование
35			Подбор звукового оформления к проекту по стихотворению	Прослушивание и обсуждение музыки
36 37			Создание фильма в программе Movie Maker по лирическому стихотворению	Монтаж фильма, наложение эффектов и переходов
38 39			Конкурс «Лучшая интерпретация лирического произведения»	Просмотр и обсуждение фильмов
40 41			Заочная экскурсия. Этапы работы над данным видом.	Лекция учителя, предложение и обсуждение тем, демонстрация работ учащихся и учителя
42 43			Сбор материалов, создание сценария заочной экскурсии	Творческая работа
44 45			Чтение и обсуждение сценариев	Редактирование, взаимопроверка работ

46 47			Озвучивание сценария заочной экскурсии	Декламация
48 49			Подбор иллюстративного материала к заочной экскурсии	
50			Монтаж заочной экскурсии	Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов
51			Концепция телепередачи о русском языке	Лекция учителя
52 53			Выбор темы для телепередачи о русском языке	Обсуждение, беседа
54 55			Работа над проектом телепередачи о русском языке. Деловая игра	Разработка сценария телепередачи
56 57			Чтение и обсуждение сценариев телепередачи	Беседа
58 59			Репетиция телепередачи о русском языке	Декламация
60 61			Запись телепередачи	Декламация
62			Монтаж телепередачи о русском языке	Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов
63			Концепция телепередачи о литературе	Обсуждение, беседа
64			Работа над проектом телепередачи о литературе. Деловая игра	Разработка сценария телепередачи
65			Чтение и обсуждение сценариев телепередачи	Беседа
66			Репетиция телепередачи о литературе	Декламация
67			Запись телепередачи	Декламация
68			Монтаж телепередачи о литературе	Создание фильма в программе Movie Maker, монтаж фильма, наложение эффектов и переходов

Использованная литература:

Практически направленные работы фестиваля педагогических идей «Открытый урок» и фестиваля ученических проектных работ «Портфолио»

Так как кружок практико-ориентированный, то специальной литературы не требуется.